

EIXO HOLOCAUSTO E MEMÓRIA

SESSÃO 1- LEITURAS, RELEITURAS, TEORIAS

COORDENADORA: PRF^a. DR^a. MARCIA DE ALMEIDA GONÇALVES (UERJ)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30

Título do trabalho	Proponente(s)
A CONDIÇÃO HUMANA NO LAGER	Letícia Martins Calheiros
POR ENTRE OS FIOS DA MEMÓRIA: A LITERATURA DE PRIMO LEVI	Helena Bressan Carminati
UM NÚMERO NO LAGER: NOTAS PARA UM ESTUDO SOCIOLÓGICO DAS MEMÓRIAS DA SHOAH	Alecrides Jahne R. C. B. de Senna
EROTIZAÇÃO DA MEMÓRIA E DO TESTEMUNHO NA LITERATURA "ILEGÍTIMA" DA SHOAH: KA-TZETNIK E AS <i>STALAG FICTION</i>	Sabrina Costa Braga

SESSÃO 2 – TESTEMUNHO: TRADUÇÃO E TRANSPOSIÇÕES

COORDENADOR: PROF. DR. PIOTR KILANOWSKI (UFPR)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente (s)
A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA NOS MANUSCRITOS DE MARCEL NADJARI: DOS FORNOS CREMATÓRIOS À GRÉCIA	Keilah Gerber, Marina Mortoza
TRADUÇÃO, YIDDISHKEYT E MEMÓRIA NA POESIA DE IRENA KLEPFISZ	Luci Rivka Ramos Mendes
GRITAR EM OUTRAS VOZES: A TRADUÇÃO COMO RESISTÊNCIA AO ESQUECIMENTO	Denes Augusto Clemente
OS CEMITÉRIOS COMO LEGITIMADORES DE TRAGÉDIAS HISTÓRICAS: A PERCEPÇÃO DO CORPO PRESENTE EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA À SEGUNDA	Jéssica Carlos Pereira

GUERRA MUNDIAL	
O DIÁRIO DE ANNE FRANK, DO LIVRO AO DESENHO ANIMADO: UMA REFLEXÃO SOBRE O GÊNERO AUTOBIOGRÁFICO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES	Izabel Cristina Barbosa de Oliveira

SESSÃO 3 – MEMÓRIA E GÊNERO

COORDENADOR: PROF. DR. MARCO ANTONIO SOARES (UEL)

DATA: 23/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30

Título do trabalho	Proponente(s)
FOR WHO, LILI MARLENE?: LIANA MILLU, GÊNERO E ESQUECIMENTO	Heloiza Montenegro Barbosa
SENHORA AUSCHWITZ: O ESPAÇO ENTRE A EXPERIÊNCIA E A MEMÓRIA	Profª Drª Claudia Fernanda de Campos Mauro
CORAGEM E RESISTÊNCIA: MULHERES DE RAVENSBRÜCK	Larissa Laini Leão Gomes
LITERATURA DE TESTEMUNHO E HOLOCAUSTO	Patricia dos Santos Müller Dra. Ivânia Campigotto Aquino
A MEMÓRIA DA PERSEGUIÇÃO HOMOSSEXUAL PELO REGIME NAZISTA	Matheus Scandoleira Marques

Sessão 4 – HOLOCAUSTO, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO

COORDENADORA: PROFª. DRª. MARION BREPOHL (UFPR)

DATA: 23/11

HORÁRIO: 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente(s)
PERGAMINHOS VIVOS: HISTÓRIA E MEMÓRIA DE RIVKA STEINBERG BENJAMINI	Vanessa dos Santos Novais
UM OLHAR SOBRE O PROCESSO DE (RES)SIGNIFICAÇÃO DA HISTÓRIA E (RE)CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO/SOBRE O HOLOCAUSTO	Elivelton Assis Krümmel
FALSAS MEMÓRIAS EM TEMPOS DE EXTREMOS: AS AÇÕES DO MUSEU DO HOLOCAUSTO DE CURITIBA	Helena Ragusa Granado

A MARCHA DAS BOMBAS: OS ATAQUES À DRESDEN E O NEGACIONISMO DO HOLOCAUSTO	Carlos José Bauer da Silva
REMEMORAR NÃO É APENAS LEMBRAR: O SOFRIMENTO DO HOLOCAUSTO COMO REFERENCIAL ÉTICO-POLÍTICO	Suzana Melo de Oliveira

EIXO ENSINO DO HOLOCAUSTO

SESSÃO 1

COORDENADOR: PROF. DR. NILTON MULLET (UFRGS)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30

Título do trabalho	Proponente(s)
A VERBO VISUALIDADE DA EXPERIÊNCIA DA SHOAH / ESTUDO SOBRE A IMAGEM ENQUANTO POTÊNCIA DIALÉTICA PARA O ENSINO DA HISTÓRIA DO HOLOCAUSTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Mônica Peralli Broti
SOBRE A BANALIDADE DO MAL: INTERDISCIPLINARIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA EDUCAÇÃO SOBRE O HOLOCAUSTO	Matheus Stanski Simone Rocha
BURDENING HISTORY: A APRENDIZAGEM DE TRAUMAS COLETIVOS E O ENSINO DE HISTÓRIA	Bianca Martins Coelho
APRENDENDO COM ANNE FRANK: HISTÓRIAS QUE ENSINAM VALORES	Amanda Tolomelli Brescia Aline Choucair

SESSÃO 2

COORDENADORAS: PROF^a DR^a ANA CLÁUDIA URBAN (UFPR) E PROF^a DR^a NÁDIA GAIOFATTO GONÇALVES (UFPR)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente(s)
ENTRE SOMBRA E LUZ - O HOLOCAUSTO EM ALGUNS LIVROS PARADIDÁTICOS	Bruna Soares Braz

BRASILEIROS	
DEBATES SOBRE O ENSINO DO HOLOCAUSTO COMO UM TEMA SENSÍVEL NO ÂMBITO DO ENSINO DE HISTÓRIA	Jhonatan Felipe Pereira Machado
NARRAR E DESENHAR A GUERRA E O GENOCÍDIO: POTENCIALIDADES DO USO DE ESCRITAS DE SI EM SALA DE AULA	Franciele Becher
O HOLOCAUSTO NAS REDES: ENSINAR, PESQUISAR E RECORDAR	Anna Carolina Alves Viana
OS CONCEITOS DE EMPATIA E SIGNIFICÂNCIA HISTÓRICA NO ENSINO DE HISTÓRIA DO HOLOCAUSTO	Giovana Maria Carvalho Martins

SESSÃO 3

COORDENADOR: PROF.DR. EDERSON PRESTES SANTOS LIMA (IFPR)

DATA: 23/11

HORÁRIO: 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente(s)
TRIÂNGULO ROSA: UNA APROXIMACIÓN AL NAZISMO DESDE LA PERPECTIVA DE GÉNERO	Claudio Alejandro Roman Joel Kaplan
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E O ENSINO DE HISTÓRIA: O HOLOCAUSTO	Rafael de Souza Pinheiro
"ABORDAR O EXTERMÍNIO SEM FALAR DA MORTE?": DESENVOLVENDO HABILIDADES COM TEMAS SENSÍVEIS NO ENSINO FUNDAMENTAL	Fábio Azevedo Rodrigues
EMPATIA HISTÓRICA: O USO DA ADAPTAÇÃO EM QUADRINHOS DE O DIÁRIO DE ANNE FRANK PARA TRABALHAR A SHOAH	Camila Arantes da Silva

EIXO HOLOCAUSTO E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS

SESSÃO 1

COORDENADORAS: PROFª DRª ARACI ASINELLI- LUZ (UFPR) E TÂNIA MARIA BAIBICH (UFPR)

DATA: 23/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30



Título do trabalho	Proponente(s)
ALÉM DO COMO, PARA QUE NARRAR O HOLOCAUSTO?	Fernando Gomes Garcia
A DOCTRINAÇÃO IDEOLÓGICA NAZISTA E O SEU PAPEL NA CONVERSÃO DA JUVENTUDE HITLERISTA: UMA ANÁLISE SOBRE AS CONSEQUÊNCIAS DA NEGAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS	Cleide Aparecida Gomes Rodrigues Fermentão Diego Fernando Monteiro da Silva
EDUCAR SOBRE O DIREITO DE RESISTÊNCIA: HARRY POTTER E OS MOVIMENTOS PARTISANOS	Melissa Martins Casagrande Flávia Oliveira Ribeiro
A EUGENIA RELACIONADA AO SABER: OS ESTEREÓTIPOS DETERMINAM QUEM SE ENCAIXA NOS CRITÉRIOS PERFORMÁTICOS?	Eliane dos Santos Malheiros

SESSÃO 2

COORDENADORES: PROF^a DR^a MÁRCIA ELISA TETÉ (UEM) E PROF. DR. TIAGO RATES DE ANDRADE (FAEL)

DATA: 23/11

HORÁRIO: 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente(s)
AS MEMÓRIAS DO HOLOCAUSTO A PARTIR A LITERATURA: O DIÁRIO DE ANNE FRANK EM SALA DE AULA	Janaina Couvo Teixeira Maia
A PRESENÇA DO HOLOCAUSTO NO PNEHD E O ENFRENTAMENTO DA INDIFERENÇA POR MEIO DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS	Matheos de Almeida
BIBLIOTECAS EM MEMORIAIS: PRATELEIRAS QUE SUPORTAM OS DIREITOS HUMANOS	Patrícia Cristina Rodrigues de Oliveira
A CONDENAÇÃO POR ANTISEMITISMO DEVE TER A REABILITAÇÃO COMO FOCO PRINCIPAL	Rafael Wolff



EIXO REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E ESTÉTICA DO HOLOCAUSTO

SESSÃO 1

COORDENADOR: PROF. DR. CLÓVIS GRUNER (UFPR)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30

Título do trabalho	Proponente(s)
FUGA A DUAS VOZES: POÉTICAS DE ESCUTA EM PRIMO LEVI E ROBERTO BOLAÑO	Leandro Donner
<i>MAUSCHWITZ – O ANTISSEMITISMO E HOLOCAUSTO NA ‘GRAPHIC NOVEL’ MAUS – A HISTÓRIA DE UM SOBREVIVENTE (2009) -</i>	Lucas Silva de Oliveira
PROPAGANDAS ANTINAZISTAS NO CINEMA E NOS QUADRINHOS ESTADUNIDENSES E SEUS USOS EM SALA DE AULA -	Luca Lima Iacomini Nathalia Santos Pezzi
NEGACIONISMO, REVISIONISMO E DISCURSOS DE ÓDIO NO TEMPO PRESENTE: A APROPRIAÇÃO DA NARRATIVA SOBRE A MEMÓRIA DO HOLOCAUSTO PELO ROCK NEOFASCISTA	Pedro Carvalho Oliveira

SESSÃO 2

COORDENADOR: PROF. DR. IGOR LAPSKY (UPE)

DATA: 23/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30

Título do trabalho	Proponente(s)
A TRANSMISSÃO DA SHOÁ POR IMAGENS: UMA BUSCA PELO SIMBÓLICO DO HORROR	Carolina Sieja Bertin
BOB KAUFMAN: TOTAL RECALL	Janina Rodas
WŁADYSŁAW SZLENGEL E O RETRATO DO ESPAÇO DA MORTE	Fernanda Clemilda Santos de Oliveira Dante

SESSÃO 3

COORDENADOR: PROF. DR. RAFAEL TASSI TEIXEIRA (UNESPAR)

DATA: 23/11

HORÁRIO 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente(s)
IMAGINAÇÃO E MEMÓRIA COMO ESTRATÉGIAS DE SOBREVIVÊNCIA EM A <i>BIBLIOTECÁRIA DE AUSCHWITZ</i> , DE ANTONIO ITURBE	Gladir da Silva Cabral Dienifer Soares Bereznicki
A INTÉRPRETE: JULGAMENTO DE FRANKFURT, MEMÓRIA E TRAUMA EM REPRESENTAÇÕES DO HOLOCAUSTO	Bárbara Deoti Silva Rodrigues
A RESISTÊNCIA EM JOGO: ESTRATÉGIAS DE REPRESENTAÇÃO DA SHOAH NOS JOGOS INDEPENDENTES <i>ATTENTAT 1942</i> E <i>THROUGH THE DARKEST OF TIMES</i>	José Otaviano da Mata Machado

EIXO HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DO HOLOCAUSTO

SESSÃO 1

COORDENADOR: PROF. DR. KARL SCHURSTER (UPE/UPorto)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 09h00 às 10h30

Título do trabalho	Proponente(s)
A BARBÁRIE PROPAGANDISTA: A PERSEGUIÇÃO ANTISSEMITA ATRAVÉS DOS CARTAZES DO PERIÓDICO ALEMÃO DER STÜRMER	Caroline de Alencar Barbosa
NAZISMO DE ESQUERDA? CONSIDERAÇÕES SOBRE O REVISIONISMO IDEOLÓGICO SOBRE O NAZISMO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	Michel Ehrlich
REVISITANDO A HISTORIOGRAFIA INTERNACIONAL DO HOLOCAUSTO: UMA ANÁLISE A PARTIR DA COLONIZAÇÃO ALEMÃ NO SUDOESTE AFRICANO	Bianka Adamatti
USOS Y NARRATIVAS DEL HOLOCAUSTO DESDE LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA	Emmanuel Kahan

EN ARGENTINA-

SESSÃO 2

COORDENADOR: PRF. DR. MAKCHWELL COIMBRA (PUC-GO)

DATA: 22/11

HORÁRIO: 14h00 às 15h30

Título do trabalho	Proponente(s)
O HOLOCAUSTO NO JULGAMENTO DE NUREMBERG: MOBILIZANDO O EXTERMÍNIO NO TRIBUNAL	Maria Visconti
FREMDSCHÄMEN NA INTERNET: COMO BANALIZOU-SE O CONCEITO DE NEGACIONISMO DO HOLOCAUSTO NA REDE E SEUS NEGADORES GANHARAM ESPAÇO NA DISPUTA PÚBLICA PELO PASSADO ATRAVÉS NO FACEBOOK	Lucas Scarpini de Souza
HISTORIOGRAFIA DO HOLOCAUSTO: CONCEITOS E CONTEXTOS	Alana de Moraes Leite
A SHOAH NAS PÁGINAS DA REVISTA HISTORY AND THEORY	Makchwell Coimbra Narcizo

