



---

## CONCURSO

### “Resistência Armada – 80 Anos do Levante do Gueto de Varsóvia”

#### REGULAMENTO DO CONCURSO

O Museu do Holocausto de Curitiba, com o objetivo de estimular a discussão do que foi a resistência armada durante o Holocausto, evidenciando o maior levante judaico e a primeira revolta urbana na área europeia ocupada pelos alemães, lança um concurso para as escolas de EF II (somente o 9º ano) e Ensino Médio de todo o Brasil.

#### Premiação

O prêmio consistirá na divulgação, nas redes sociais do Museu, dos 10 (dez) melhores trabalhos de escolas, sendo 5 do 9ª ano do Fundamental II e 5 do Ensino Médio. As unidades vencedoras serão presenteadas com livros relacionado à temática do Holocausto. Poderão se inscrever as escolas da rede pública e particular de Ensino Fundamental II (apenas 9º ano) e de Ensino Médio.

#### Inscrições

As fichas de inscrição deverão ser enviadas para o e-mail [concurso@museudoholocausto.org.br](mailto:concurso@museudoholocausto.org.br) de 20 a 30 de abril de 2023. Nestas, devem constar: nome, endereço completo, e-mail e telefone da Instituição (conforme a tabela ao fim deste documento). Antes de realizar a inscrição, a escola deverá ler atentamente este regulamento e aceitar todas as condições, declarando estar de acordo com os requisitos de participação e garantindo que todas as informações prestadas em razão de sua participação são verdadeiras. O conteúdo do trabalho e os dados cadastrais fornecidos são de inteira responsabilidade da instituição participante.

---



---

O Museu não se responsabiliza pelo não recebimento da inscrição enviada pelo participante, bem como por qualquer impossibilidade de participação em razão de falhas ou erros de envio ocasionados por problemas no provedor de internet utilizado ou no próprio site.

O trabalho consistirá na produção de uma arte<sup>1</sup> comemorativa em memória aos 80 anos do Levante do Gueto de Varsóvia para compor as publicações do Museu em suas redes sociais. **Esta deverá ser fotografada em boa resolução e/ou digitalizada, salva em PDF e enviada para o email do concurso.**

Cabe a instituição organizar e selecionar o trabalho a ser enviado. Este deverá ser o produto final desenvolvido por estudantes a partir de uma proposta pedagógica relacionada ao tema e desenvolvida com os mesmos. **Sendo assim, a arte final consistirá na produção de um desenho, escultura, pintura, colagem ou grafite, a ser produzida individualmente ou coletivamente, podendo ser desenvolvida em qualquer material ou suporte, em seguida, fotografada e/ou digitalizada, salva em arquivo pdf e enviada para o e-mail do concurso.**

Cada escola poderá inscrever até 2 trabalhos, sendo uma para cada modalidade: 9ª ano do EF II e Ensino Médio. A seleção dos ganhadores será realizada por meio da análise dos trabalhos enviados durante o período estabelecido no cronograma, com base nos critérios descritos abaixo. As produções serão analisadas por comissão designada pelo Museu, selecionando as 10 (dez) melhores produções. O produto final deverá ser enviado até 30 de junho de 2023 pelo e-mail [concurso@museudoholocausto.org.br](mailto:concurso@museudoholocausto.org.br), com o nome da escola, e o relato da proposta pedagógica desenvolvida e que resultou no produto, o ano ou série, e o nome do professor responsável.

---

1 Desenho, pintura, escultura, colagem, grafite

---



---

Caso sejam verificados produtos idênticos, o Museu, de forma soberana, desclassificará ambos.

### **Critérios de Avaliação**

Serão critérios de seleção dos trabalhos:

- Criatividade
- Originalidade,
- Qualidade da apresentação,
- Coerência entre o produto final, a temática e a proposta pedagógica desenvolvida.

O produto final poderá ser desenho, pintura, escultura, colagem ou grafite apresentado em diferentes suportes, sem perder a veracidade e o foco do concurso.

### **Premiação**

O resultado do concurso será divulgado no início de agosto de 2023, nas redes sociais do Museu do Holocausto de Curitiba. Os 10 (dez) trabalhos selecionados serão postados nas páginas do Museu ao longo do segundo semestre. As escolas responsáveis pelas produções selecionadas serão comunicadas via e-mail e/ou por telefone e receberão livros ligados ao tema Holocausto.

### **Cronograma**

19/04/2023	Lançamento do concurso nas redes sociais do Museu.
20/04/2023 à 30/04/2023	Período de inscrição das escolas.
30/06/2023	Data final para envio do produto final pelas escolas.
01/07/2023 a 31/07/2023	Avaliação dos produtos pela comissão julgadora.

---



---

01/08/2023

Divulgação do resultado final.

De agosto a dezembro

Divulgação, mês a mês, nas redes sociais do Museu dos produtos selecionados no concurso.

### **Considerações Finais**

Caberá às escolas participantes a responsabilidade exclusiva e integral pelo uso dos recursos que acompanhem o seu trabalho. Os participantes declaram, desde já, serem de sua autoria os trabalhos encaminhados, e cedem e transferem para o Museu do Holocausto de Curitiba, sem quaisquer ônus para esse e em caráter definitivo, pleno e totalmente, todos os direitos autorais sobre os mesmos, para qualquer tipo de utilização, publicação, reprodução por qualquer meio ou técnica, e na divulgação do resultado, incluindo sem se limitar a editar, publicar e reproduzir qualquer informação dos trabalhos enviados e divulgá-los por meio de cartazes, filmes e/ou spots, jingles e/ou vinhetas, bem como em qualquer tipo de mídia existente e que venham a existir e/ou peças promocionais, inclusive em jornal, cartazes, faixas, outdoors, mala-direta e na Internet, respeitando sempre os direitos morais dos autores dos trabalhos.

Dúvidas e informações sobre o Prêmio poderão ser esclarecidas por meio do e-mail [concurso@museudoholocausto.org.br](mailto:concurso@museudoholocausto.org.br)

### **Inscrição**

Copie, cole e preencha no e-mail a ficha de inscrição abaixo, juntamente com a declaração de ciência e concordância com o regulamento.

### **Ficha de Inscrição**

Nome da escola:

---



---

Endereço completo com cidade e estado:

E-mail da escola:

Telefone:

Professor responsável:

Nível escolar do trabalho: ( ) 9º ano do EF II ( ) Ensino Médio

( ) Declaro que li e concordo com o regulamento do concurso.

## O LEVANTE DO GUETO DE VARSÓVIA – 80 ANOS

*“A maioria foi a favor da rebelião. As pessoas achavam melhor morrer com uma arma na mão do que sem ela. Pode-se chamar este tipo de resistência de rebelião? Era uma luta para não sermos transportados para o matadouro, uma luta contra a morte”.*

Foi assim que um sobrevivente descreveu o levante do Gueto de Varsóvia, que completa 80 anos em 2023 – o maior e, simbolicamente, mais importante levante judaico. Foi a primeira revolta armada desencadeada por civis no interior da Europa ocupada pelos nazistas.

A resistência judaica começou em 19 de abril de 1943, quando judeus entrincheirados dentro de prédios e abrigos enfrentaram os nazistas e terminou quase um mês depois, em 16 de maio, com a explosão da Grande Sinagoga de Varsóvia. Os prisioneiros que sobreviveram foram deportados para campos de concentração ou extermínio. Poucos conseguiram fugir.

A revolta armada ocorreu no gueto de Varsóvia, uma área de quatro quilômetros quadrados num bairro na capital polonesa onde viviam encurraladas mais de 400 mil pessoas. Mas o que levou até ela?

Quando as informações sobre os assassinatos em massa nos centros de extermínio vazaram, organizações judaicas clandestinas

---



---

criaram uma unidade armada de autodefesa, conhecida como Organização Judaica de Combate (ou ZOB, por sua sigla em polonês) e liderada por um jovem na casa dos 20 anos, Mordechai Anielewicz. Para isso, contrabandearam armas e desenvolveram um sistema de esconderijos.

Numa visita ao gueto em janeiro de 1943, Heinrich Himmler, o comandante da SS, a tropa de elite nazista, ordenou novas deportações e isso foi o estopim para a resistência, que passou a enfrentar as tropas de Hitler esporadicamente.

No entanto, em 19 de abril de 1943, véspera da Páscoa judaica (Pessach), quando forças alemãs deram início à destruição final do gueto e à deportação dos judeus remanescentes, a revolta de fato eclodiu.

Os nazistas foram surpreendidos por cerca de 700 combatentes jovens judeus, armados com pistolas, granadas, a maioria caseiras, e algumas poucas armas automáticas e rifles.

Embora o primeiro dia de confrontos tenha terminado com as forças alemãs se retirando para fora dos muros do gueto, a repressão que se seguiu foi brutal.

Em maior número e com maior potencial bélico, os nazistas começaram a reduzir o gueto a escombros. Anielewicz foi assassinado. Ainda assim, a resistência judaica permaneceu por semanas.

Após quase um mês de combates, as forças de Hitler explodiram a Grande Sinagoga de Varsóvia em 16 de maio de 1943, marcando o fim do levante e a destruição do gueto.

Pelo menos 7 mil judeus morreram lutando ou se escondendo no gueto. Outros 7 mil foram capturados pelas SS e pela polícia no fim dos combates e deportados para o centro de extermínio de Treblinka, também na Polônia. Ali, acabaram assassinados. Os demais, cerca de 42

---



---

mil, foram enviados para campos de trabalhos forçados e para o campo de concentração de Lublin/Majdanek.

A maioria foi assassinada a tiros em novembro de 1943, durante a chamada Operação Harvest Festival (Erntefest), que durou dois dias. Poucos conseguiram escapar por meio do sistema de esgoto de Varsóvia para florestas fora da cidade.

Um deles foi Simcha Rotem, o último combatente sobrevivente da revolta, que morreu em dezembro de 2018, aos 94 anos. “Eu me senti totalmente impotente (diante do poder de fogo dos nazistas)”, disse ele, em depoimento ao Museu Memorial do Holocausto dos Estados Unidos.

Mas esse sentimento foi seguido, segundo ele, por “uma sensação extraordinária de elevação espiritual... esse era o momento que esperávamos... para enfrentar esse alemão todo-poderoso”. No entanto, Rotem observou que os rebeldes não tinham ilusões sobre suas chances. “Matávamos o maior número possível, [mas] sabíamos que nosso destino estava completamente claro.”

O levante inspirou insurreições em outros guetos e centros de extermínio durante o Holocausto. (Fonte: BBC)

#### Alguns links sobre o tema:

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/pt-br/article/the-warsaw-ghetto-uprising>

<http://www.morasha.com.br/holocausto/mordechai-anielewicz-o-lendario-comandante.html>

<https://www.dw.com/pt-br/morre-%C3%BAultimo-combatente-do-levante-do-gueto-de-vars%C3%B3via/a-46849180>

[https://www.youtube.com/watch?v=ffg\\_Gv4epZI](https://www.youtube.com/watch?v=ffg_Gv4epZI)

<https://www.yadvashem.org/education/educational-videos.html>

---



---

<https://m.youtube.com/watch?v=XXxS0aS8O3c&feature=youtu.be>

<https://www.yadvashem.org/es/remembrance/remembrance-day/central-theme/80-anos-de-la-rebelion-del-gueto-de-varsovia.html>

